

# FESTIVAL Arte Entre Gigantes

**18 al 22**  
A G O S T O

**Campo de Criptana  
(Ciudad Real)**

Venta de Entradas  
Online: [www.globalentradas.com](http://www.globalentradas.com)  
Física: Taquilla Pósito



**18** 22:15 h.

**FLAM  
A DUO**

SILO



**19** 22:15 h.

**ABRAHAM  
CUPEIRO**

CERRO DE LA PAZ



**20** 21:30 h.

**TRIO  
ALTER EGO**

RTE. LAS MUSAS



**21** 22:15 h.

**PEDRO  
MATEO**

BDG. EL VÍNCULO



**22** 23:00 h.

**ENRIQUITO**

CERRO DE LA PAZ

Organiza:



Colabora:



Patrocina:





ARTE ENTRE GIGANTES

# PRESENTACIÓN DEL FESTIVAL

Arte Entre Gigantes nace de la idea y la ilusión de generar un espacio donde el arte sea el nexo entre todas las partes. Todo ello en un enclave patrimonial sin igual, Campo de Criptana. Un proyecto que da especial dimensión a la pedagogía de los instrumentos de púa y la guitarra y que en esta primera edición estará arropado por un maravilloso festival de MÚSICA. Pero no es sólo un curso o un festival, es algo más global, integral e integrador, donde el patrimonio y los espacios que nos ofrece Campo de Criptana también forman parte de este maravilloso e ilusionante proyecto.

**18 al 22 Agosto**  
**CAMPO DE CRIPTANA**

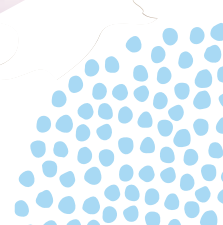


ARTE  
ENTRE  
GIGANTES

ARTE ENTRE GIGANTES

# SILO

18 | 08 | 20



ARTE ENTRE GIGANTES

PERCUSIÓN

# FLAM ADUO

ÁLBUM DE VIAJE

18 | 08 | 20 22:15 h.

PRECIO: 10€

Escenario  
**SILO**

 ARTE  
ENTRE  
GIGANTES

# FLAM A DUO

## Biografía

Flam-a Duo es un dúo de percusión creado en 2016, cuando se cruzaron los caminos de Francesco Mazzoleni (Treviso, Italia, 1992) y Luis Camacho Montealegre (Alcázar de San Juan, España, 1994) mientras completaban sus estudios de máster en la Academia de Música de Zagreb bajo la tutela de los profesores Igor Lesnik e Ivana Kuljeric Bilic.

Desde el principio, una de las principales características del dúo ha sido su comunicación, tanto entre ellos como con el público. Usando la interpretación musical como medio para contar historias, Flam a duo vive de una intuición brillante que se basa en una fuerte conexión emocional con el repertorio seleccionado. Para el dúo, la esencia de la música de cámara es lograr la máxima sinergia posible entre intérpretes y, al hacerlo, investigar juntos todos los elementos que dan forma a la música: desde organizar y ampliar el repertorio del dúo de percusión hasta desglosar y analizar música, sonido y movimiento hasta la realización y transmisión de ideas y emociones durante la actuación.

Desde su creación, el dúo ha realizado concierto en importantes festivales por toda Europa: Ivana Bilić Marimba Week (Samobor, Croacia), Salotto Musicale (Treviso / Belluno, Italia) International Percussion Ensemble Week (Bjelovar, Croacia), Percussion Camp (Tenerife, España) y Keiko Abe Lausanne International Marimba Academy (Lausana, Suiza).

Durante su primera etapa, el dúo se centró en el repertorio para dúo de marimbas, con el cual ganaron los siguientes premios: segundo premio en el IV Concurso de Música de Cámara Percute celebrado en Catarroja (España) en 2016, y segundo premio en la Universal Marimba Competition celebrada en Sint-Truiden (Bélgica) en 2017. Más tarde, el dúo amplió su estilo, incluidos todos los tipos de percusión, centrándose actualmente en la marimba y el vibráfono. Han estrenado varias piezas croatas escritas especialmente para el dúo y han inaugurado el estudio de grabación de la Academia de Música de Zagreb.

Desde 2019, Luis y Francesco trabajan como percusionistas de la Orquesta Sinfónica de la Radio y Televisión Croata (HRT), y Luis trabaja como asistente de Igor Lesnik en la Academia de Música de Zagreb.

FLAM A DUO

# ÁLBUM DE VIAJE

NOTAS AL  
PROGRAMA

Álbum de viaje es un espectáculo basado en la amplia diversidad de timbre, color y sonoridad tan característica del mundo de la percusión. Con permiso de Turina por utilizar el nombre de una de sus obras, creemos que no hay mejor metáfora para nuestra idea de concierto: un extenso viaje por diferentes estilos (desde el impresionismo español hasta el gamelán indonesio), diferentes épocas (desde el barroco con Bach como máximo exponente hasta la percusión contemporánea con obras originales para percusión de Gene Koshinski y Csaba Zoltan Marjan) y, por supuesto, nuestros arreglos de Mendelssohn y Sgambatti que formarán parte de nuestro primer trabajo discográfico - Flam-a Duo: Preludes and Fugues.

Nuestro objetivo con este proyecto no es otro que la condensación de las diferentes culturas que convergen en Flam-a Duo: un grupo de cámara basado en Zagreb (Croacia) pero con orígenes repartidos por España, Italia y Holanda que se especializa tanto en el repertorio clásico para dúo de percusión como en arreglos de obras pianísticas para marimba y vibráfono.

Con todo ello, nuestra máxima es la comunicación, ya sea entre nosotros como dúo o entre intérprete y público; así que esperamos realizar un concierto que lleve a los oyentes a imaginar paisajes remotos de inmensa belleza, a revivir momentos de pura emoción y a disfrutar con toda la pasión que emanará del escenario esta noche.

Escenario

SILO

18 | 08 | 20 22:15 h.



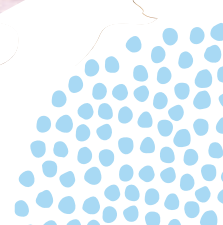
ARTE  
ENTRE  
GIGANTES



ARTE ENTRE GIGANTES

# CERRO DE LA PAZ

19 | 08 | 20



ARTE ENTRE GIGANTES

INSTRUMENTOS  
ANCESTRALES

# ABRAHAM CUPEIRO

RESONANDO EN EL PASADO

19 | 08 | 20 22:15 h.

PRECIO: 10€

Escenario  
**CERRO  
DE LA PAZ**

 ARTE  
ENTRE  
GIGANTES



# ABRAHAM CUPEIRO

## B i o g r a f í a

Constructor y multiinstrumentista, lo que caracteriza a Abraham Cupeiro es la recuperación de instrumentos perdidos en el tiempo, y utilizarlos para crear nuevas sonoridades e imbricarlos en músicas ajenas a ellos.

Estudió trompeta en el RCSMM, y luego realizó un máster en Interpretación de la Música Antigua en la Universidad Autónoma de Barcelona.

Sin embargo, aunque su formación es clásica, siempre se ha sentido atraído por todo tipo de músicas. Así, desde temprana edad ha formado parte de grupos de folk, jazz, música antigua...

Como instrumentista, destaca por ser una de las pocas personas que toca el Karnyx (trompeta celta de la Edad de Hierro). Recientemente fue invitado para probar el Karnyx de Tintignac, que es el único que apareció entero en el año 2004.

Es además impulsor de un instrumento ancestral en la tradición gallega: la corna. Instrumento que su abuelo tocaba y que aparece en las iluminaciones de Alfonso X.

Su interés por la organología, le ha llevado a conseguir una colección de más de 200 instrumentos de todo el mundo y de distintas épocas. Es una colección que enseña a modo de concierto-monólogo bajo el nombre de Resonando en el Pasado.

Abraham recupera y construye diversos instrumentos, e interpreta con ellos desde su música hasta música de hoy día, y los mezcla con formaciones modernas.

Estas mezclas se pueden ver en su trabajo *Compromiscuo* con el acordeonista Bielorruso Vadzim Yuxhnevich, así como en obras escritas ex profesor para él como el *Concierto Misterio* de Wladimir Rosinsky junto a la Orquesta Sinfónica de Galicia.

*Os Sons Esquecidos* es un proyecto que fue grabado con la Filharmonía de Galicia bajo el sello Warner Classics.

Tras su estreno, ha sido presentado con distintas orquestas de España y Finlandia.

En 2018 estrena un nuevo proyecto: *PANGEA*, que fue grabado en noviembre de 2019 con la Royal Philharmonic de Londres en los estudios Abbey Road, y que saldrá en septiembre de 2020 bajo el sello Warner Classics.”

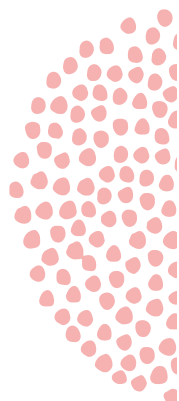
Escenario

**CERRO  
DE LA PAZ**

19 | 08 | 20 22:15 h.



ARTE  
ENTRE  
GIGANTES





ABRAHAM CUPEIRO

# RESONANDO EN EL PASADO

Resonando en el Pasado es una colección de instrumentos que Abraham Cupeiro muestra a través de un concierto pedagógico en el que viaja al pasado más remoto de nuestra especie a través del sonido de los instrumentos de viento.

Desde una pequeña flauta de hueso (46000 a.c) hasta un gran Sousaphone original del siglo XIX. En la colección, están representados instrumentos de todas las familias, lugares y épocas.

A lo largo del concierto, todos ellos resuenan de nuevo y dan lugar a interesantes anécdotas, de forma que nos acercan a la parte más humana de los instrumentos musicales.

Este proyecto vio la luz en el año 2006 y desde entonces más de 40000 personas lo han disfrutado "Pedagógico ,ameno, y sobre todo, lleno de emoción Resonando en el Pasado es un proyecto para todos los públicos"

"Una forma de acercarse a otras épocas y culturas a través de los instrumentos"

Escenario

**CERRO  
DE LA PAZ**

19 | 08 | 20 22:15 h.



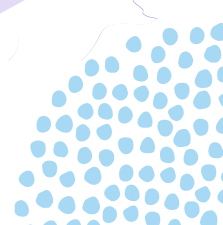
ARTE  
ENTRE  
GIGANTES



ARTE ENTRE GIGANTES

# RTE. LAS MUSAS

20 | 08 | 20



ARTE ENTRE GIGANTES



# TRIO ALTER EGO

DE LA CONTRADANZA  
AL SON

20 | 08 | 20 21:30 h.

CENA CUBANA + CONCIERTO

RESERVA: 926 58 91 91

Escenario

**RTE.**  
**LAS MUSAS**

 ARTE  
ENTRE  
GIGANTES



# TRIO ALTER EGO

## Biografía

Surge en Cuba en el año 2005, bajo la dirección del laudista Diego Santiago.

Un trío que nos muestra instrumentos como el tres y el laúd cubano, claves en el devenir musical de los géneros más tradicionales de la música cubana, tratados bajo un propio estilo sin abandonar su esencia de música instrumental de concierto.

La agrupación nace con la idea de abordar un amplio repertorio de obras de compositores cubanos, pero también latinoamericanos y caribeños, dotando a sus programas de una amplia variedad de géneros musicales interpretados con pinceladas de improvisación y mucha rítmica.

Alter Ego está integrado por Diego Santiago, Maryla Díaz y Miguel Véliz tres músicos graduados en el Instituto Superior de Arte de La Habana que se reencuentran en Europa con la ilusión de seguir dándole vuelo a este proyecto.

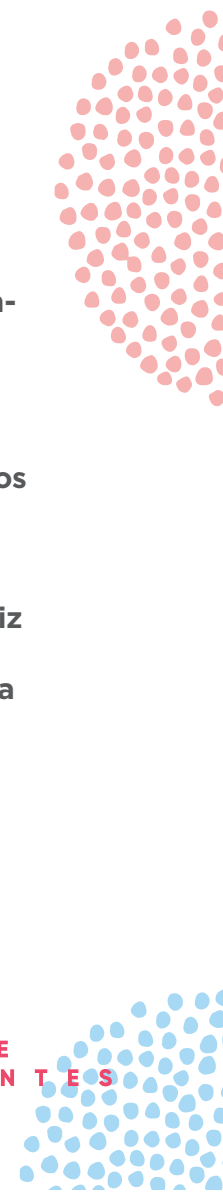
Escenario

**RTE.**  
**LAS MUSAS**

20 | 08 | 20 21:30 h.



ARTE  
ENTRE  
GIGANTES





TRIO ALTER EGO

# DE LA CONTRADANZA AL SON

## PROGRAMA

1-Los Muñecos.....Ignacio Cervantes.

2-Suite Habana.....Eduardo Martin.

Lugares comunes.

Amaneceres.

Laberinto.

Sol y sombras.

3-Danzon” Pa mis viejos” .....Miguel Veliz.

4- Rumbitas campestres.....Autores Varios.

5-La felicidad.....Pablo Milanés.

6-Sones y Flores.....Eduardo Martin.

7-Capullito de Alelí .....Rafael Hernández Marín.

8-Un día de Noviembre.....Leo Brouwer.

9-Candil de nieve.....Raúl Torres.

10-Contradanza” Cecilia Valdez” .....Gonzalo Roig.

11- Para soñar contigo.....Eduardo Martin.

12-Cancion al abuelo.....Norberto Rodríguez.

13-La caminadora.....Néstor Mili.

Escenario

**RTE.**

**LAS MUSAS**

20 | 08 | 20 21:30 h.



ARTE  
ENTRE  
GIGANTES

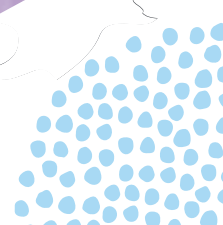


ARTE ENTRE GIGANTES

# BODEGAS EL VÍNCULO

21 | 08 | 20

BODEGA  
EL VÍNCULO



ARTE ENTRE GIGANTES

GUITARRA

# PEDRO MATEO

BACH RECITAL

21 | 08 | 20 22:15 h.

CONCIERTO + CATA EN LOS JARDINES

PRECIO: 10€

Escenario

**BODEGAS  
EL VÍNCULO**



ARTE  
ENTRE  
GIGANTES

# PEDRO MATEO

## Biografía

Ávila 1983.

Ha actuado como solista con la ORTVE , Orquesta Sinfónica de Castilla y León, la Orquesta Nacional de Ecuador o la Orquesta sinfónica de las Islas Baleares bajo la dirección de Fernando Bustamante, Alejandro Posadas, Adrian Leaper o Leo Brouwer, presentándose en importantes salas de Europa, Asia y América como en la Philharmonie de Berlín o el Jordan Hall de Boston. Ha realizado grabaciones para la radios nacionales de España o Alemania y ha grabado varios Cds para Naxos y Eudora.

Disfruta especialmente con la música de cámara habiendo tocado junto a importantes músicos como Pedro Chamorro, José Manuel Losada , Joaquín Riquelme o André Cebrián.

Ganador de importantes concursos como el 2009 Boston Guitar Fest o la 66ª Convocatoria del Concurso Permanente de Juventudes Musicales.

Ha trabajado en el CSMA de Aragón y actualmente imparte estudios superiores en el CSMIB y en el Katarina Gurska de Madrid.

Escenario

**BODEGAS  
EL VÍNCULO**

21 | 08 | 20 22:15 h.



ARTE  
ENTRE  
GIGANTES



PEDRO MATEO GONZÁLEZ

# BACH RECITAL

**Cello suite nr. 1    BWV 1007 (1717-23)**

Prélude  
Allemande  
Courante  
Sarabande  
Menuett I    Menuett II  
Gigue

**Interludio**  
**Estudio nº 1    Heitor Villa-Lobos**

**Suite in c minor    BWV 997 (1740)**

Preludio  
Fuga  
Sarabande  
Gigue  
Double

**Interludio**  
**Preludio nº 1 Heitor Villa-Lobos**

**Partita 2da a violino solo senza Basso    BWV 1004 (1720)**

Ciaccona

Escenario

**BODEGAS**  
**EL VÍNCULO**

21 | 08 | 20    22:15 h.



ARTE  
ENTRE  
GIGANTES



ARTE  
ENTRE  
GIGANTES

ARTE ENTRE GIGANTES

# CERRO DE LA PAZ

22 | 08 | 20



ARTE ENTRE GIGANTES

TROMPETA

# ENRIQUITO

22 | 08 | 20 23:00 h.

PRECIO: 12€

Escenario  
**CERRO  
DE LA PAZ**

 ARTE  
ENTRE  
GIGANTES



# ENRIQUITO

## Biografía

Enrique Rodríguez, “Enriquito”, es un trompetista nacido en Puerto Llano (C. Real) y titulado superior en Córdoba. Desde muy temprana edad empieza a coquetear con el jazz, el flamenco y otras músicas, realizando de forma paralela sus estudios en el conservatorio.

Su participación y colaboración en diferentes proyectos y grabaciones es muy extensa. Destacan, entre otros: Jorge Pardo, Alba Molina, Pablo Martín Caminero, Noa Lur, Chambao, Flamenco Standards, Juanito Makandé, Canteca de Macao, Nach, O’ Funk’illo, Fran Cortés...

En esta ocasión nos presenta un cuarteto de lujo con el que recorrerán parte de su propio repertorio repartido en tres discos en solitario: “Me quito el Sombrero”, “Alcudia” y “Contrarreloj”. También recordarán algunos cantes y toques tradicionales del flamenco más jondo y popular. El cuarteto estará formado por Antonio Sánchez a la guitarra (sobrino del gran Paco de Lucía), Josemi Garzón al contrabajo y Bandolero a la percusión. Puede que nos adelanten alguna pieza de “Fuentes y Manantiales”, su nuevo trabajo a punto de publicar y del que ya hay varios adelantos disponibles en las plataformas digitales. Este último disco ha sido producido gracias a la financiación de sus mecenas a través de una exitosa campaña de “Crowdfunding”.

# NORMAS Y PROTOCOLOS DE SEGURIDAD



Es obligatorio el uso de mascarilla en todo momento.



Apertura de puertas media hora antes del comienzo de cada concierto. Es recomendable asistir con tiempo para acomodarse.



La entrada y salida del recinto estará controlada por el personal de la organización.

18 al 22 Agosto  
CAMPO DE CRIPTANA



ARTE  
ENTRE  
GIGANTES



ARTE  
ENTRE  
GIGANTES

Organiza:



ARTE  
ENTRE  
GIGANTES

Colabora:



Patrocina:

